

VINCENT ALLIAUME

Directeur Artistique
Designer- Graphiste multimédia
Concepteur, réalisateur 2D/3D



FORMATION :

2017 Niveau II

Diplôme de concepteur
réalisateur 3D
Chef de projet multimedia
IESA (Paris)

1999 Bac+4

Diplôme de designer industriel
avec les félicitations du jury
Ecole d'arts appliqués Pivaut
(Nantes)

1995

Année préparatoire
Ecole d'arts appliqués Pivaut
(Rennes)

1994 Bac F1

Construction mécanique
Dessin technique

OUTILS :

Photoshop, Illustrator,
XD, Animate (Flash), Wordpress,
Dreamweaver, 3Ds Max, Blender,
Première, After Effect, Media
encoder, Word, Powerpoint,
Excel...

LANGUES :

Français : langue maternelle
Anglais intermédiaire

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

2010 à aujourd'hui Directeur Artistique Graphisme Multimédia - Design industriel Chef de projet

- _ Direction artistique : Création graphique et motion design communication visuelle multimédia pour différentes entreprises, agences et artistes (Liérac, Phyto, Groupe Alès, Textuel La Mine, EVX, Danone, Circusprod, Less is More, Symrise, Contemporary Art Club, Beat Torrent...)
- _ Direction Artistique et création de logiciels sur bornes tactiles, Groupe Alkev / Borne multimedia
- _ Création et développement de luminaires et mobiliers pour WKU Products / Cosi come (Taïwan)
- _ Création et développement de périphériques de consoles de jeux vidéo pour Thrustmaster / Guillemot corp.

2001 à 2010 Directeur associé, société Protocol - Paris Design industriel - Direction Artistique - Graphisme - Web

- _ Création d'animations flash (Reebok, Groupe Accor, TF1, Leroy Merlin, Neuf Cegetel, Grosfillex, Russell Hobbs, Creative Syndicate, Magic Garden, Tyler Studio, Beat Torrent ...)
- _ Création et développement de luminaires et mobiliers pour WKU Products / Cosi come (Taïwan)
- _ Création et développement de périphériques de consoles de jeux vidéo pour Thrustmaster / Guillemot corp.
- _ Illustrations 2D/3D en architecture, architecture intérieur, produits (Loréal, Christophe Pillet, Christian Gion, Nelly Rodi, Maison et Objet, Le Visiomatique, Chafik...)
- _ Scénographie et aménagement d'espaces pour des événementiels, restaurants, concept stores, boutiques et particuliers

1998 à 2001 Designer junior - Assistant de Philippe Daney, architecte DPLG et designer Design - Scénographie - Graphisme

- _ Création et développement de produits (Ligne Roset, Cinna, Habitat, Les verreries de Vianne...)
- _ Création de luminaires pour le Musée Océanographique de Monaco
- _ Scénographie / costumes pour Le Site CRA - Cirque du Tambour / Ircam - Centre Pompidou