

VINCENT ALLIAUME

Designer industriel - Graphiste
Concepteur, réalisateur 2D/3D
Chef de projet multimédia



FORMATION :

2017 Niveau II

Diplôme de concepteur
réalisateur 3D
Chef de projet multimedia
IESA (Paris)

1999 Bac+4

Diplôme de designer industriel
avec les félicitations du jury
Ecole d'arts appliqués Pivaut
(Nantes)

1995

Année préparatoire
Ecole d'arts appliqués Pivaut
(Rennes)

1994 Bac F1

Construction mécanique
Dessin technique

OUTILS :

Photoshop, Illustrator,
XD, Animate (Flash), Wordpress,
Dreamweaver, 3Ds Max, Blender,
Première, After Effect, Media
encoder, Word, Powerpoint,
Excel...

LANGUES :

Français : langue maternelle
Anglais intermédiaire

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE :

2010 à aujourd'hui Chef de projet

Design industriel - Graphisme Multimédia UX/HX/UI/AI/VR/AR

- _ Création et développement de luminaires et mobiliers pour WKU Products / Cosi come (Taïwan)
- _ Création et développement de périphériques de consoles de jeux vidéo pour Thrustmaster / Guillemot corp.
- _ Création de logiciels sur bornes tactiles, Handtouch / Groupe Alkev / Borne multimedia
- _ Création graphique - communication visuelle et multimédia pour différentes agences, entreprises et artistes (Circusprod, Less is More, Symrise, Contemporary Art Club, Beat Torrent...)

2001 à 2010 Directeur associé, société Protocol - Paris

Design industriel - Graphisme - Web

- _ Création et développement de luminaires et mobiliers pour WKU Products / Cosi come (Taïwan)
- _ Création et développement de périphériques de consoles de jeux vidéo pour Thrustmaster / Guillemot corp.
- _ Illustrations 2D/3D en architecture, architecture intérieur, produits (Loréal, Christophe Pillet, Christian Gion, Nelly Rodi, Maison et Objet, Le Visiomatque, Chafik...)
- _ Création d'animations flash (Reebok, Groupe Accor, TF1, Leroy Merlin, Neuf Cegetel, Grosfillex, Russell Hobbs, Creative Syndicate, Magic Garden, Tyler Studio, Beat Torrent ...)
- _ Scénographie et aménagement d'espaces pour des événementiels, restaurants, boutiques et particuliers

1998 à 2001 Designer junior - Assistant de Philippe Daney, architecte DPLG et designer

Design - Scénographie - Graphisme

- _ Création et développement de produits (Ligne Roset, Cinna, Habitat, Les verreries de Vianne...)
- _ Création de luminaires pour le Musée Océanographique de Monaco
- _ Scénographie / costumes pour Le Site CRA - Cirque du Tambour / Ircam - Centre Pompidou